

Herfst



Met ongekende schoonheid maakt de natuur zich in de herfst los van het volle zomerse leven. In een mensenbestaan is het niet anders. De ouderdom geeft 'kleur' aan het leven. Eind augustus vierde onze senior, Robertus Callaars, dat hij zeventig jaar geleden intrad. Als oudste neemt hij in onze gemeenschap een bijzondere plaats in.

De negentigjarige broeder Robertus heeft één heel groot talent: tevredenheid uitstralen. Hij glimlacht voortdurend en heeft van die glimlach zelfs zijn apostolaat gemaakt. Het lange leven van Robertus is voor een monnik heel actief geweest. In 1964 verruilde hij Koningshoeven voor ons dochterhuis in Kenia. Daar wijdde hij zich twaalf jaar aan de opbouw van deze gemeenschap om vervolgens naar Kongo te gaan. Hier hielp hij twintig jaar lang de trappisten van Kasanza. In 2002 kwam hij terug naar Koningshoeven. Voor een monnik een onvoorstelbaar dolend leven, maar steeds

was er die ontwapenende glimlach waarmee hij het evangelie verkondigde. Hij woont nu in het Tilburgse verzorgingshuis Notre Dame en ook daar, ondanks zijn hoge leeftijd en zijn niet meer zo snelle tred, blijft hij zijn talent gebruiken. Een prachtig voorbeeld van een tevreden mens op hoge leeftijd.

In dit nummer veel aandacht voor ons nieuwe klooster in Oeganda. Het is ongelooflijk dat we in zo'n korte tijd dit project eind van dit jaar zullen afronden. Mede dankzij de inzet van velen hier in Nederland gloort er weer een nieuwe toekomst voor onze broeders. Onze dank is en blijft groot. Glimlachen doen onze broeders in Oeganda al lang niet meer. Zij stralen met een volle lach van dankbaarheid. "Weebale!" "Dank u wel!"

B. Bernardus Peeters
abt



8 december officiële start nieuw klooster Oeganda

"Het is een tijdje stil geweest rondom ons dochterhuis in Oeganda. Deze stilte betekent niet dat er ook niets te melden valt. Integendeel." Aan het woord is abt Bernardus. Hij was van 28 februari tot 21 maart in Ssanje, waar een nieuw klooster verrees voor de gemeenschap die medio 2008 vanwege etnisch geweld noodgedwongen de abdij in het Keniaanse Kipkelion moest verlaten. Hij vat de recente ontwikkelingen samen.

Medio februari kwam het bericht dat de container met alle spullen voor de inrichting van het klooster veilig in Oeganda, althans bij de douane in Kampala, was aangekomen. Dat bericht was het sein voor prior broeder Isaac en twee mensen van onze technische dienst om naar Ssanje af te reizen om te gaan helpen bij de inrichting. De bouw van het klooster was zo goed als klaar.

NORMALE RITME

De broeders werden steeds ongeduldiger om naar hun nieuwe klooster te kunnen verhuizen. De situatie in het kleinseminarie in Bukalasa, waar ze tijdelijk onderdak hadden, werd ook steeds moeilijker. De gebouwen waren uitgeleefd en steeds vaker ontstonden er spanningen over het gebruik van licht en water. Hoewel het klooster nog niet helemaal af was, de deuren ontbraken nog, werd toch besloten om op 25 februari te verhuizen naar het nieuwe klooster.

Na bijna twee jaar in een geïmproviseerd klooster geleefd te hebben, moest nu het normale ritme van bidden, werken en lezen opgepakt worden. Dat lukte vrij snel, ondanks alle verhuisperikelen. Iedereen was blij en dankbaar voor het prachtige gebouw en blij eindelijk weer eens een eigen plek te hebben.

BEGRAFENIS

Op 19 maart, het feest van St. Jozef, zouden we het nieuwe klooster in laten zegenen door bisschop John Baptist Kaggwa van Masaka die ons zo goed geholpen had. Het liep echter volledig anders. Op 17 maart moest broeder Paschal met spoed naar het ziekenhuis vanwege buikklachten. De volgende ochtend belde het ziekenhuis dat hij 's ochtends vroeg was overleden. Hij was pas 52 jaar oud. Opeens stond de afwerking van de bouw en de inrichting van het klooster niet meer centraal, maar de eerste begrafenis op de nieuwe plek! Onder grote belangstelling hebben we de volgende dag broeder Paschal begraven op het kloosterkerkhof. We hadden in goed overleg met de bisschop besloten dat ik vanwege de bijzonder omstandigheden in zijn plaats op sobere wijze de inzegening van het klooster zou verrichten.



EERSTE PROVISORISCHE EUCHARISTIE IN DE BIBLIOTHEEK



RECREATIE MET EEN FLESJE LA TRAPPE (MEEGEBRACHT MET DE CONTAINER)

Vlak vóór de uitvaartviering ontvingen we van het douanekantoor het bericht dat de container werd vrijgegeven. Vanwege het Paasfeest hebben de broeders de container nog enkele weken laten staan, zodat broeder Isaac eind april opnieuw met twee technische mensen naar Oeganda kon gaan om de container uit te pakken. Alles zat er nog in en het werd met veel vreugde en kreten van dankbaarheid uitgepakt. Een ontroerend moment was het luiden van de nieuwe klok.

ZEVENTIEN BROEDERS

Op dit moment kunnen de broeders goed leven van de opbrengst van het land. De grond is zeer vruchtbaar en water is er in overvloed. Momenteel zijn er zeventien broeders in het nieuwe klooster, en enkele postulanten. Eén zieke broeder verblijft in de hoofdstad bij zusters van een actieve congregatie die zorg dragen voor ernstig zieke priesters en religieuzen. Zijn toestand gaat echter goed vooruit zodat hij wellicht snel naar huis kan terug keren. Er moet nog het nodige gebeuren in en rond het huis. Daarom zijn de broeders Isaac en Korneel in september naar Oeganda gegaan om dat allemaal te regelen. Als alles goed gaat wordt het nieuwe klooster op 8 december officieel in gebruik genomen met een altaarwijding door bisschop Kaggwa. Op die datum is de gemeenschap in 1956 in Kenia begonnen.



INZEGENING VAN HET KLOOSTER



INSTALLATIE VAN DE KLOK

PARELTJES UIT DE REGEL VAN BENEDICTUS

BENEDICTUS VAN NURSIA (480-547) WORDT WEL DE 'VADER' VAN HET WESTERSE MONNIKENDOM GENOEMD. HIJ STELDE EEN REGEL VOOR MONNIKEN OP. DAARIN STAAT HOE HET ER IN EEN KLOOSTER AAN TOE MOET GAAN. EEN 'PAREL' UIT HET GESCHRIFT TER OVERWEGING.

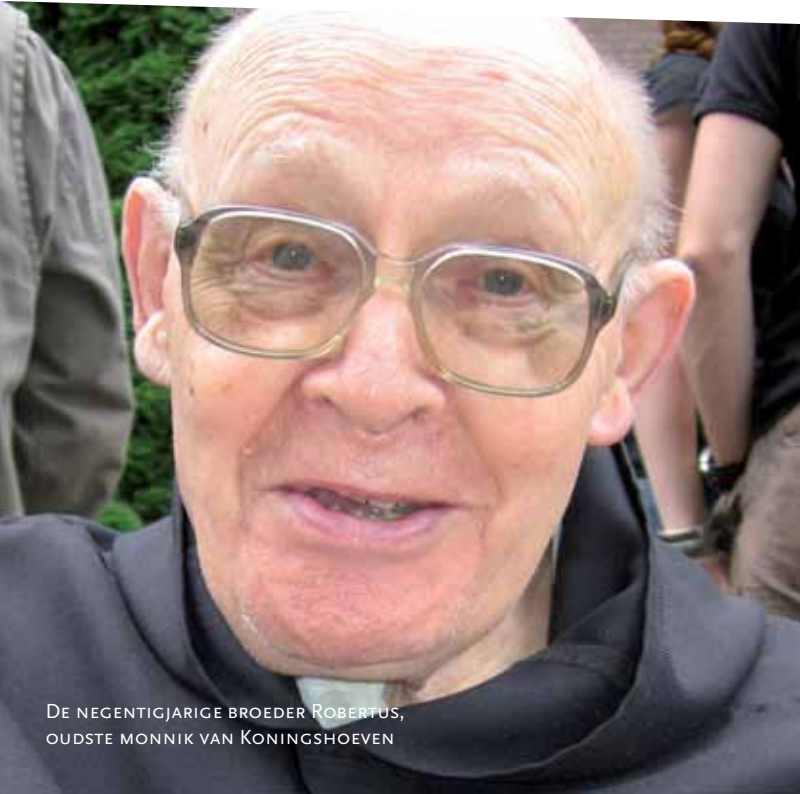
"Een middel om het goede te doen is niet 'heilig' willen heten voor je het bent" (4,62)

IN TEGENSTELLING TOT EEN JONGERE HEEFT EEN OUDERE NIETS MEER TE WINNEN EN TE VERLIEZEN. HIJ KAN DAAROM ONGEDWONGEN ZICHZELF ZIJN. ZONDER HET TE WILLEN OF TE VERLANGEN IS HIJ ONDANKS ALLE GEBREKEN EN BEPERKINGEN EEN AUTHENTIEK MENS MET WIE EEN JONGERE GRAAG OM GAAT. EEN NOVICE STREEFT ER NAAR OM HEILIG TE WORDEN, MAAR IS HET NIET. EEN OUDERE MONNIK HEEFT DIT STREVEN ACHTER ZICH GELATEN EN IS HET DAAROM GEWORDEN.

Een rijke kleur

Deze jaargang van *Kijk Koningshoeven* besteedt aandacht aan de vier 'seizoenen' in het leven van een kloosterling. In de winter krijgt de roeping tot het religieuze leven vorm. In de eerste jaren na het intreden breekt de lente aan, na het afleggen van de 'eeuwige geloften' gevolgd door de zomer. De herfst is de rijke en zinvolle oude dag.

In het abdijleven heeft de ouder wordende monnik een belangrijke plaats. Het monnikendom is immers ontstaan uit het samengaan van oud en jong. Een jonge monnik trok naar de abbas (vader), een kluizenaar, om in de leer te gaan. Uit gesprekken van jongeren en ouderen zijn de 'vaderspreuken' ontstaan, oeroude *onliners* die de mens van de eenentwintigste eeuw nog evenveel waarheid en wijsheid schenken als eeuwen geleden.



DE NEGENTIGJARIGE BROEDER ROBERTUS,
OUDSTE MONNIK VAN KONINGSHOEVEN

VEELKLEURIG PALET

De oudere monnik vertegenwoordigt de traditie die hij ook doorgeeft. Een jonge monnik kijkt op naar de oudere, heeft eerbied voor hem en luistert net als een kind graag naar zijn sterke verhalen. In een abdij zullen ook altijd oudere monniken instaan voor de vorming van de jongeren. Niet alleen omdat ze over meer tijd beschikken maar meer nog omdat ze 'het leven' vertegenwoordigen en doorgeven. En net als de herfst wel het meest kleurrijke seizoen is, net zo bepalen de oudere monniken het veelkleurig palet van de gemeenschap. En worden ze hulpbehoevend, dan leren de jonge mensen daadwerkelijke hulpvaardigheid en concrete verdraagzaamheid. Want een gemeenschap is pas echt een gemeenschap wanneer deze inclusief is, wanneer ieder er een plaats mag krijgen, wanneer een zieke er rust kan vinden en genezen, wanneer een oudere en hulpbehoevende geliefd is.

RELATIVERENDE HUMOR

Het abdijleven krijgt dan ook juist door de aanwezigheid en de inbreng van ouderen een speciale, rijke kleur. Menige gast die graag wat extra geestelijke energie wil opdoen, zal vooral aangetrokken worden door een oudere monnik omdat hij tijd heeft en kan luisteren, kleine en grote problemen een plaats weet te geven en zelf ook al veel heeft doorgemaakt om te worden wie hij nu is. Hij beschikt vaak over relativerende humor en grenzeloos optimisme zodat een zorgelijke gast in hem levensmoed vindt om zijn of haar weg verder en enthousiaster te gaan.



Handreiking

ABDIJCONCERTEN

Sinds vijftientig jaar worden drie maal per jaar 'abdijconcerten' gehouden in de kloosterkerk van Koningshoeven. Uit deze traditie is vijftien jaar geleden het Abdij-ensemble ontstaan. Violist Hans Simons leidt het ensemble van meet af aan. "Ik raakte hierbij betrokken toen een van de monniken bij mij vioolles kwam nemen", vertelt hij. "We spelen in steeds wisselende bezetting, van duo tot klein symfonieorkest, soms in combinatie met koor en/of solisten of gastensemble."

Het symfonieorkest heeft ongeveer de bezetting van het orkest dat Joseph Haydn (1732-1809) aan het hof van de Estherhazy's tot zijn beschikking had: twee of drie eerste violen, twee of drie tweede violen, altviool, een of twee cello's, twee hobo's, twee hoorns en fagot. Simons: "Het ensemble speelt dan ook veel muziek uit de klassieke



periode, de barok en de tussenliggende preklassieke periode. Deze minimale bezetting heeft als voordeel en nadeel dat iedereen onmisbaar is. Zowel in leeftijd, als in ervaring, technische en muzikale achtergrond zijn er verschillen binnen de groep. Juist door deze diversiteit ontstaat er ruimte voor een 'ontdekkingsproces'. Door op elkaar in te spelen, leren we de muziek beter begrijpen. Je merkt dan dat als de puzzelstukjes in elkaar gaan vallen, ook vaak technische problemen naar de achtergrond verdwijnen."

Ga voor nadere informatie over het Abdij-ensemble naar www.abdijensemble.nl. De abdijconcerten worden steeds aangekondigd op www.koningshoeven.nl

COLOFON

Kijk KONINGSHOEVEN IS EEN GRATIS KWARTAALUITGAVE VAN DE ABDIJ ONZE LIEVE VROUW VAN KONINGSHOEVEN. EEN VRIJWILLIGE BIJDRAGE ALS TEGEMOETKOMING IN DE KOSTEN IS WELKOM OP ING-BANKREKENING 107 22 51, T.N.V. ABDIJ OLV VAN KONINGSHOEVEN. TOEZENDING PER POST IS MOGELIJK. ZIE CONTACTGEGEVENS VOOR AANMELDING.

REDACTIE: ABT BERNARDUS PEETERS (HOOFDREDACTEUR),
BROEDER DAVID BUTAYE, BROEDER WIGBERT VERSCHUREN,
PETER VAN ZOEST (EINDREDACTEUR)
CONCEPT & ONTWERP: HELDERGROEN, WWW.HELDERGROEN.NL

CONTACT: EINDHOVENSEWEG 3, 5056 RP BERKEL-ENSCHOT,
TEL.: 013 540 85 08, E-MAIL: INFO@KIJKKONINGSHOEVEN.NL
UITGEBREIDE INFORMATIE OVER DE ABDIJ IS TE VINDEN OP
WWW.KONINGSHOEVEN.NL

ISSN: 1875-3787



Kijk Koningshoeven